

Recensie 'Turnen met peuters' door Jan Stevens

Met het pakket kan je een heel jaar turnen aan peuters en de 1ste kleuterklas geven. 70 lessen staan volledig uitgeschreven. Is je inspiratie soms wat zoek? Weet je niet goed hoe dit aan te pakken? Dan is dit de ideale leidraad om je lessen tot een succes te maken. Zowel lessen met klein materiaal, voorbereidende tikspelen, bewegingsomlopen en ritmiek komen aan bod. Ook in een kleine ruimte en met weinig materiaal kan je dit boek gebruiken. Kortom, een complete handleiding lichamelijke opvoeding voor 2,5- en 3-jarigen.

Onderwijs in Vlaanderen is soms nogal warrig en dat is dan nog zacht uitgedrukt. Ik citeer even:

" Wat is, wat doet een Leraar Lichamelijke opvoeding?

Je geeft lichamelijke opvoeding, sport en bewegen in een school voor secundair onderwijs.

Je lesbevoegdheid kan betrekking hebben op de 1ste, de 2de, de 3de en/of de 4de graad van het secundair onderwijs. "

En daar knelt al eens een schoentje. Hoeveel leraren L.O. geven geen les in het basisonderwijs? Hoeveel daarvan geven geen les in het kleuteronderwijs? En welke pedagogiek werd er behandeld in hun opleiding? Trek zelf maar je conclusie.

Goed dat er hier en daar toch witte raven lopen die dit snappen en er iets willen aan doen. Auteur An-Sofie Maes is er zo één. Zelf is zij kleuteronderwijzeres van opleiding en heeft ervaring met het geven van turnen en dans in dansscholen, het onderwijs, turnclubs, op schoolsportdagen enz.

Met " Turnen met peuters," bouwt An-Sofie Maes een sterke brug tussen opleiding en praktijk. Omdat peuters geen kleuters zijn en nog zeer egocentrisch zijn ingesteld vragen zij een specifiek aanpak. Ze spelen wel naast en ander, maar weinig met een ander. Vanuit deze, overigens heel juiste, filosofie bouwt An-Sofie Maes een lessenreeks van 35 lessen op waar experimenteren heel centraal staat. Lessen waarbij de peuter nog vrij kan rond bewegen en waar turnen met klein materiaal, een bewegingsomloop met een thema, ritmiek, tikspelen centraal staan. Daarnaast zijn er ook een 6 lessen opgenomen rond turnen met groot materiaal.

Elke les is heel overzichtelijk opgedeeld in een aantal repetitieve lesfasen : Experimenteren; Speelse opdrachten; Spelletje met materiaal en Slot. Elke les wordt weergegeven in tabelvorm met een kolom van opdrachten en een kolom met bemerkingen. Eenvoudig, strak en werkbaar, gesneden brood voor een leraar. Iets waar toch steeds om gevraagd wordt, duidelijkheid en werkbaarheid, geen al te dure woorden. Achteraan is ruimte voorzien voor een eigen jaarplan en een turflijst voor de gebruikte materialen. De auteur weet goed waar zij mee bezig is, getuige de verwijzing naar haar website waar je linken staan naar de doelen van zowel het katholiek onderwijs, het gemeentelijk, stedelijk & provinciaal onderwijs en het gemeenschapsonderwijs.

Is dit een boek, is dit een handleiding, is dit een leidraad?

't Is eigenlijk alles-in-één, maar bovenal een wel heel praktisch boek dat de bovenvermelde hiaten opvult. Een boek voor iedereen die peuterturnen geeft.

Recensie 'Bewegingsexpressie in de kleuterklas' door Jan Stevens

In deze methode staan 25 lesbeschrijvingen bewegingsexpressie voor 4- en 5-jarigen. Telkens in een ander thema dat nauw aansluit bij hun leefwereld en met een ander lesdoel. Ritme, ruimtelagen, tijd, ruimte, kracht, spiegelen, zelf dansen verzinnen, ... Het komt allemaal aan bod in dit lijvig boek met +/- 100 bladzijden en een schat aan informatie om vernieuwende lessen bewegingsexpressie te geven.

Als je zoals ik een onderwijsloopbaan achter de rug hebt, in al zijn facetten en vernieuwingen dan zijn er nogal wat nieuwe woorden en begrippen de revue gepasseerd. Sommigen heel treffend en begrijpbaar andere dan weer eerder hol en vaag, zoals ik die graag catalogeer als een containerbegrip. Zo, dan hebben sommigen er ook nieuw begrip bij :-)

Toch zijn er die als een rode draad doorheen je onderwijsloopbaan meegaan. Als ik er dan eentje mag voorstellen dan geef ik graag "bewegingsexpressie " mee. Ook de auteurs van " Bewegingsexpressie in de kleuterklas " hebben dat blijkbaar begrepen.

Opnieuw een erg praktisch boek of leidraad om samen met kleuters te bewegen.

Bewegingsexpressie, zo geeft het voorwoord duidelijk aan zijn bewegingen die niet vooraf vast liggen, maar door de uitvoerder zelf worden gemaakt. Bewegingen die het kind op dat moment wil maken. Wat dan weer niet betekent dat je maar een muzikje moet opzetten en dan eventjes zegt: "Doe maar iets..." Zo werkt het niet.

Daarom is dit boek ook zo goed. Je vindt er 25 beschreven veel voorkomende themalessen in de derde kleuterklas die aanhaken bij alle leerplannen. Aan de hand creatieve bewegingsverhalen, ritmeoefeningen, improvisatie leren de kleuters samen met jou hun eigen dansverhalen met aandacht voor verschillende bewegingstechnieken.

Elke les duurt ongeveer 50 minuten maar daar kan je uiteraard zelf mee doen wat je wil. De hele reeks is zeker niet opgebouwd met gradaties dus je pikt er gewoon uit wat je zelf leuk en passend vind.

De lessen zelf zijn 'gesneden brood,' Thema, duur organisatie en materiaal het staat er allemaal heel ordelijk en schematisch. Het inhoudelijke en het praktische wordt strak onderverdeeld tussen "wat doet de leerkrach" en "Wat doen de kinderen."

Het is een boek dat je openslaat, inkijkt, eruit haalt wat je nodig hebt en onmiddellijk aan de slag gaat. Zo hoort het, want leraren dat zijn doeners!

Mooi meegenomen is dat je ook een goedkopere versie van het boek digitaal kan bestellen!

Geschreven door Jan Stevens,

recensent/coördinator

www.boekensite.gent

<https://www.facebook.com/jongerenboekensite/>